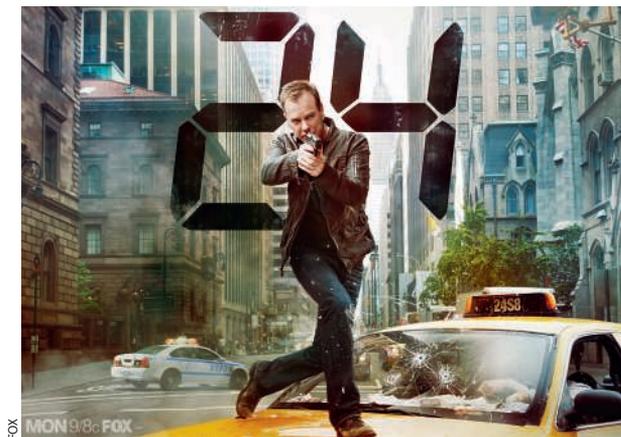


Jack Bauer passé au crible par les PUF

Phénomènes de société, les séries deviennent des sujets d'études universitaires très sérieuses.



La récente collection d'essais que les Presses universitaires de France ont dédiée aux séries télévisées à succès s'enrichit à la rentrée d'un nouveau titre. *Le Choix du mal*, consacré à la série *24 heures chrono*, est signé Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, enseignant et chercheur en droit international au Canada. Les mordus de *Desperate Housewives*, *Les Experts*, *The Practice* et désormais *24 heures chrono* seront-ils tentés de (re)découvrir leurs séries favorites sous un angle d'étude sérieux et universitaire ? Jean-Baptiste Jeangène Vilmer explique son choix de se pencher sur *24 heures chrono* par les thèmes qui y sont abordés, comme le bien et le mal, la violence, la torture et la guerre, notamment à travers les dilemmes moraux vécus par son héros mythique : Jack Bauer, agent antiterroriste surmené.

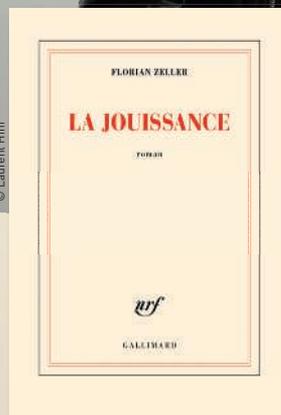
Les séries ont longtemps été boudées par l'Université en France, lacune réparée grâce à cette collection. « Elles sont étudiées en Amérique du Nord depuis des décennies. Cela s'explique facilement, confie l'auteur. Les séries dignes d'être étudiées, parce qu'elles sont les meilleures, sont américaines. Il y a aussi une explication culturelle : la tradition pragmatique anglo-saxonne ne méprise pas les objets populaires, contrairement à la tradition intellectualiste française. »

Loin de se réduire à de simples divertissements, les séries livrent un reflet des contrastes de nos sociétés et sont capables de les influencer. Par exemple, pour Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, « le fait de s'être habitué, chaque semaine, à un président noir, le personnage de David Palmer dans *24 heures chrono*, a sans doute aidé nombre de téléspectateurs américains à envisager la candidature de Barack Obama. » L'auteur estime qu'il « n'y a pas de raison, tout en réalisant une étude sérieuse, de ne pas aussi s'amuser ». *24 heures chrono : le choix du mal* s'attache donc à faire cohabiter « nourriture de l'esprit et plaisir du divertissement ». Equation familière aux amoureux des livres. **G.A.**

24 heures chrono : le choix du mal par Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, 160 p., PUF, 12 €

Gallimard présente sa

RENTREE
LITTERAIRE



Florian Zeller La jouissance

« Livrant des pistes de réflexion pertinentes tant sur l'individualisme que sur les leçons de l'Histoire, voilà la photographie bien cadrée d'une société en crise et qui n'est pas près d'en sortir.

Le romancier signe là son meilleur livre. »

Delphine Peras, *Lire*

« À travers les trentenaires typiques de *La jouissance*, Florian Zeller croque une époque. La nôtre. »

Danièle Gerken, *Elle*