

GENSINFO

Alors que son télécrochet s'est clôturé il y a quelques semaines, la RTBF propose le premier concert



siglé "The Voice". Le 29 juin, les 12 finalistes se produiront au Forum de Liège à 20h. L'occasion de réentendre **Roberto Bellarosa**, Renato Bennardo,

Giusy Piccarreta et les autres.

Entrée: 22 €. Réserv. à partir du 9/5 à la Fnac, sur www.ticketnet.be ou au Forum de Liège.

Le 1^{er} juin, le Mirano Continental à Bruxelles accueillera la "DJ Battle of TV". Lors de cette soirée ouverte à



tous, on verra s'affronter aux platines des journalistes et animateurs de la RTBF et de RTL. Les danseurs pourront notamment se trémousser aux rythmes endiablés imprimés par **François De Brigode**, qui sera opposé à sa copine **Hakima Dharmouch**. Une bataille des JT nettement moins fratricide qu'au petit écran!

TF1 a du souci à se faire. Alors que les rumeurs de départ de Laurence Ferrari et de la directrice de l'info



Catherine Nay se font insistantes, la chaîne a de nouveau été battue, mardi, sur la retransmission des cérémonies du 8 mai, suivies sur France 2 par 2 mil-

lions de téléspectateurs (19,5% de pdm), contre 1,8 million devant TF1 (18,3%). Rebelote le soir, où "Rendez-vous en terre inconnue" a battu le "D' House". La belle rencontre de **Zabou Breitman** avec les Nyangatom d'Éthiopie a ému 8,2 millions de Français (28,9%) sur France 2, contre 6,7 millions (22,4%) pour TF1.

Mardi soir, beaucoup de Belges ont également regardé "Rendez-vous en terre inconnue" sur France 2,



laissant néanmoins le "D' House" largement en tête des audiences sur RTL-TVI, avec 457 000 patients en moyenne (27,2% de pdm). Sur La Une, le vétéran John Cooper (alias **Michael Cudlitz**) a souffert dans "Southland", réunissant à peine 175 000 téléspectateurs en moyenne (10,3%). Décidément, la RTBF a bien du mal à imposer ses séries américaines...

■ Édition

La série des séries

► **Les Puf ont lancé une collection d'ouvrages analytiques sur les séries.**

► **Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, qui les codirige, en livre les clés.**

Entretien Caroline Gourdin
Correspondante à Paris

C'est de Montréal (Canada), que Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, philosophe et juriste, chercheur en droit international à McGill University, coordonne une collection d'ouvrages sur les séries télé, lancée par les Presses universitaires de France en avril dernier. Il est épaulé par Claire Sécail, historienne des médias. "Je ne suis qu'un amateur de séries comme 'The Wire', 'The Shield', 'Six Feet Under' ou 'Game of Thrones'", prévient ce spécialiste de l'éthique et du droit de la guerre. Une expertise qu'il mettra au service de son ouvrage sur "24 heures chrono", publié le 22 août prochain.

En attendant, les lecteurs, fans de séries ou non, pourront se délecter du décryptage de "Desperate Housewives" (nous y reviendrons dans le "Momento" du 12/5), "The Practice" ou "Les Experts". Sont annoncées: "Six Feet Under" (septembre 2012), "Grey's Anatomy" (octobre 2012), et en 2013: "Mad Men", "Law and Order", "The Shield", "Le Prisonnier", "Cold Case", "Lost", "Les Simpson", "Rome" et "Les Soprano".

Qu'est-ce qui a présidé à l'idée de cette collection?

J'ai d'abord eu envie d'écrire sur "24 heures chrono" fin 2009 parce que cette série pose de nombreuses questions sur l'usage de la violence, la torture, la guerre contre le terrorisme, l'éthique des relations interna-

tionales, qui sont proches de mon domaine de recherche. Et puis, je me suis dit que cet intérêt que j'avais pour "24", d'autres l'avaient pour d'autres séries, et qu'il serait intéressant de faire une collection de petits livres d'analyse, sur le principe "une série, un livre". J'ai expliqué à mon éditeur que certaines séries télé avaient une réelle légitimité académique, et que cette collection permettrait de rassembler les étudiants et chercheurs et le grand public de fans.

Une légitimité académique?

On peut s'intéresser à "Desperate Housewives" parce qu'on fait une thèse sur le féminisme. "The Practice", une critique du milieu judiciaire américain, peut être utilisée dans des cours de droit. Mon livre sur "24 heures chrono" pourra être utilisé dans des cours sur les dilemmes moraux en philosophie et en droit international, et sur la politique étrangère des Etats-Unis.

Les cours à l'université font référence aux séries?

Moins en France, où il y a une tradition intellectualiste élitiste qui a tendance à mépriser ces objets populaires que sont les séries, comme une certaine musique ou un certain cinéma. Alors qu'en Amérique du Nord, où domine le pragmatisme, un prof de philo peut raconter sa matinée ou ce qu'il a vu à la télé la veille. Mais c'est en train de changer en France, où il commence à y avoir des colloques ou des ouvrages sur des séries comme "The Wire". Nathalie Perreux, l'auteure du livre "The Practice", a fait une thèse dessus dans un département de sciences de l'information et de la communication. Et Virginie Marcucci a fait sa thèse sur "Desperate Housewives" dans un département d'études américaines, l'utilisant comme un produit culturel pour parler de la société américaine.



20TH CENTURY FOX

Après avoir torturé à tour de bras durant les années

Avez-vous fixé une grille d'analyse type?

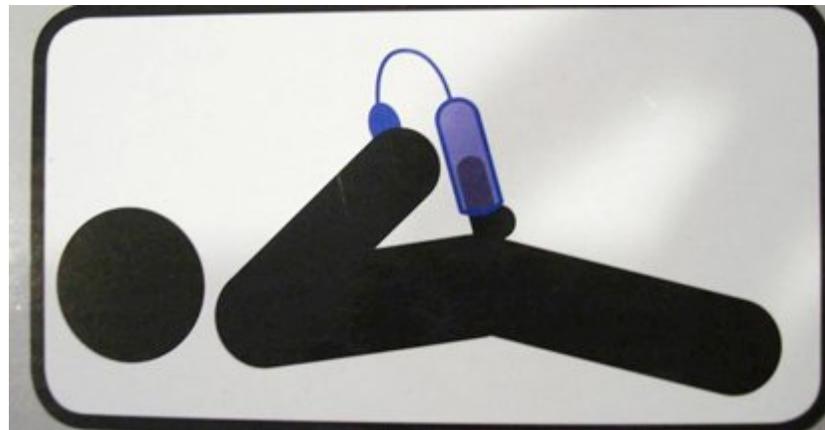
Surtout pas de grille d'analyse prédéfinie, car le principe de la collection est "un regard libre sur une série". Il s'agit toujours d'un décryptage par les sciences humaines et sociales. Ensuite, nous laissons aux auteurs, qui ont des profils très divers, une grande liberté d'approche et de ton. Certains ouvrages sont plus académiques, d'autres plus littéraires. Le psychanalyste Gérard Wajcman n'écrit pas de la même manière sur "Les Experts" que Claire Sécail, qui a fait sa thèse sur le fait-divers criminel à la télé, avec "The Shield". "Mad

Le zoom

***** IMPUISSANCE: LA FAIBLESSE DU SEXE FORT**

Documentaire. **Arte, 22h 20.**

Selon l'Organisation mondiale de la santé, plus de 320 millions d'hommes seront concernés par des dysfonctionnements érectiles en 2025. Le vieillissement de la population n'est pas pour rien dans ces prédictions, mais ce n'est pas l'unique cause. Les problèmes d'érection touchent aujourd'hui entre 18 et 26% des hommes dans la force de l'âge, et les raisons sont nombreuses. Au fil d'une enquête assez fouillée menée en Allemagne, en France, en Hollande et en Chine, Britta Julia Ombrowe met en avant des facteurs organiques, sociaux, environnementaux (comme la pollution, les pesticides, les hormones) et



La pompe à vide est pour certains hommes la seule façon d'obtenir une érection.

© BRITTADOMBROWE



Copie destinée à caroline.gourdin@yahoo.fr

Bush, Jack Bauer a dû rendre des comptes en début de saison 7 après l'élection d'Obama...

Men" sera analysé par un philosophe canadien, Daniel Weinstock, qui a connu les années 1960 américaines. "In Treatment", par un directeur de département de théâtre, et "Rome", par un historien de la Rome antique. Il n'est pas exclu que la collection soit traduite en anglais, parce qu'un regard français sur ces séries américaines peut intéresser les Américains, qui ont un manque de recul sur leurs propres séries puisque c'est leur propre culture.

Comment avez-vous choisi les séries?

Il y a d'abord des séries qui s'impo-

sent d'elles-mêmes. Soit parce qu'elles sont d'une qualité cinématographique, soit parce qu'elles sont tellement populaires, comme "D'House", "Les Experts" ou "Desperate Housewives", qu'il est évident qu'elles disent des choses sur nos sociétés, nos valeurs, notre manière de vivre. Nous avons aussi ouvert la collection aux séries historiques ("Le Prisonnier"), animées ("Les Simpson") ou françaises ("Un village français" en 2014). On peut aussi demander à un auteur sur quoi il aimerait travailler, pour qu'il ait un rapport affectif avec elle. Tristan

Garcia, philosophe et écrivain, a écrit un ouvrage très personnel sur "Six Feet Under", qui sort le 5 septembre. Nous recevons enfin des propositions spontanées, que nous sélectionnons en fonction de la qualité des auteurs et des projets.

Quels sont vos axes de réflexion sur "24 heures"?

Mon livre, "24 heures chrono: le choix du mal", propose une approche qui correspond à ma propre interdisciplinarité, entre philosophie, droit et relations internationales. Du temps réel à l'héroïsme, de l'urgence à l'état d'exception, d'une lecture christique de Jack Bauer aux questions éthiques, de la représentation de la justice à la dialectique de l'Empire et des barbares, du bon usage de la torture à la politique étrangère américaine, du marquis de Sade à Carl Schmitt, de la propagande au divertissement. Ce livre montre que, loin d'être la caricature qu'on en fait souvent, "24" est une œuvre riche qui renferme un message important sur le choix du mal. Je parle de dilemmes moraux dans lesquels on peut se projeter. Quand on regarde la série, on se demande ce qu'on ferait dans la position de Bauer... La politique américaine, le débat sur la justice, la conception de la torture sont des sujets qui sont dans l'actualité de ces dix dernières années. C'est une série politique. L'essentiel des ouvrages s'intéresse aux séries américaines. Elles dépassent les autres en termes de qualité, de budget, de réalisation, d'importance donnée au scénario. Elles sont à égalité avec le cinéma. Il y a aussi des séries britanniques ou québécoises intéressantes, mais elles sont moins connues. L'éditeur attend que la collection ait les reins plus solides, avec une rentabilité éditoriale sur de grosses séries largement diffusées, avant d'aller plus loin.

Libre parcours

**** Obligatoire *** Recommandé ** Conseillé * Facultatif ○ Déconseillé



***** ESCROCS MAIS PAS TROP (SMALL TIME CROOKS)**

Comédie de Woody Allen (Etats-Unis, 2000). Avec Woody Allen, Tracey Ullman. France 3, 23h 25.

Si Woody évoque le bon goût, l'obscénité, la vulgarité, la culture avec un grand C et la culture populaire, c'est en s'amusant comme à ses débuts avec Tracey Ullman, dont l'abattage est sidérant.



***** LES FILS DE L'HOMME (CHILDREN OF MEN)**

Science-fiction d'Alfonso Cuarón (G.-B./E.-U./Japon, 2005). Avec Clive Owen, Julianne Moore. RTL-TVI, 22h 25.

Alfonso Cuarón signe un conte futuriste à la mise en scène époustouflante, une allégorie d'un monde où les lendemains sont devenus si incertains que les enfants ne naissent plus.



***** TROIS VIES ET UNE SEULE MORT**

Comédie dramatique de Raoul Ruiz (Fr., 1995). Avec Marcello Mastroianni, Marisa Paredes. TV5Monde, 21h.

L'histoire de Matéo est irracontable. Sauf pour Ruiz. L'enchevêtrement des destins est inextricable mais le réalisateur ne perd jamais le fil et fait partager ce plaisir qu'est un récital Mastroianni.



**** MIQUETTE ET SA MÈRE**

Comédie sentimentale de Henri-Georges Clouzot (France, 1949). Avec Louis Joyvet, Bourvil. Club RTL, 22h 20. Voici la seule comédie réalisée par Clouzot.

On suit avec plaisir ce film qui n'est toutefois pas sans défaut. Le réalisateur y développe une série de gags désuets empruntés au cinéma muet.

du jour

psychologiques.

"Je suis un homme, donc je suis un prédateur, donc je chasse un gibier assez délicat", ironise un des rares hommes qui ont accepté de témoigner sans rougir. Ce dernier fait référence à la pression psychologique qui s'exerce sur les individus mâles dans une société hypersexualisée, dans un monde où la performance sexuelle devient la norme, où le mythe de la superpuissance sexuelle contamine même les plus jeunes. Pour faire court, il faut multiplier les conquêtes pour être populaire. Alors, quand le symbole suprême de la virilité ne répond plus aux injonctions du désir, c'est l'homme tout entier qui se voit diminué, comme si son équilibre était entièrement conditionné par son accomplissement sexuel.

La documentariste rencontre des hommes qui doutent, des hommes fragilisés, des hommes touchés dans leur amour-propre depuis qu'ils sont frappés d'impuissance. D'aucuns sont touchés par ce problème à la suite d'une opération chirurgicale, l'ablation de la prostate, qui peut rendre impuissant et incontinent. D'autres souffrent d'un simple dysfonctionnement organique, qu'une opération peut réparer...

Autre facteur déterminant : le stress. On voit par exemple qu'en Chine, où les hommes travaillent 70 heures par semaine, un homme sur quatre ayant entre 40 et 50 ans souffre d'impuissance. A ne pas confondre avec l'infertilité, comme le rappelle ce sujet très didactique. Les urologues, andrologues, sexologues

et psychologues interrogés insistent beaucoup sur l'importance des habitudes de vie, sur la qualité de l'alimentation, et sur la corrélation entre les maladies cardiovasculaires et les troubles érectiles, notamment. Les spécialistes exhortent encore les hommes à parler de ces problèmes, à sortir du silence. Tandis que certains essaient de remédier à leurs troubles en ayant recours au Viagra et autres pilules miracle, ou en préférant les produits érotiques (un marché qui se porte bien), d'autres choisissent de se tourner vers les groupes de parole. Les plus sages ont accepté de prendre de la distance avec leur membre, d'échapper au diktat de la performance, sans forcément trouver leur épanouissement dans les massages tantriques...

C. G.